



गुरु नानक पब्लिक स्कूल राजौरी गार्डन
पाठ्यक्रम (2026- 27)
ग्यारहवीं कक्षा
विषय: हिंदी(केंद्रिक)

कक्षा ग्यारहवीं का पाठ्यक्रम शिक्षार्थियों के लिए स्वयं मूल्यांकन करने आलोचनात्मक रूप से सोचने - निर्णय लेने तथा ज्ञान का निर्माण कर उसमें पारंगत होने पर ज़ोर देता है। यह स्वयं के अनुभव द्वारा सीखने पर बल देता है।

*यह सिद्धांत और व्यवहार के बीच की दूरी को कम करता है।

इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से:

1. शिक्षार्थी अपनी रुचि और आवश्यकता के अनुरूप साहित्य का गहन और विशेष अध्ययन जारी रख सकेंगे।
2. विश्वविद्यालय स्तर पर निर्धारित हिंदी साहित्य से संबंधित पाठ्यक्रम के साथ सहज संबंध स्थापित कर सकेंगे।
3. लेखन-कौशल के व्यावहारिक और सृजनात्मक रूपों की

अभिव्यक्ति में सक्षम हो सकेंगे।

4. रोज़गार के किसी भी क्षेत्र में जाने पर भाषा का प्रयोग प्रभावी ढंग से कर सकेंगे।

5. यह पाठ्यक्रम शिक्षार्थी को जनसंचार तथा प्रकाशन जैसे विभिन्न क्षेत्रों में अपनी क्षमता व्यक्त करने का अवसर प्रदान कर सकता है।

6. शिक्षार्थी दो भिन्न पाठों की पाठ्यवस्तु पर चिंतन करके उनके मध्य की संबद्धता पर अपने विचार अभिव्यक्त करने में सक्षम हो सकेंगे।

7. शिक्षार्थी रटे-रटाए वाक्यों के स्थान पर अभिव्यक्तिपरक / स्थिति आधारित / उच्च चिंतन क्षमता आदि संबंधी प्रश्नों पर सहजता से अपने विचार प्रकट कर सकेंगे।

उद्देश्य:-

- संप्रेषण के माध्यम और विधाओं के लिए उपयुक्त भाषा प्रयोग की इतनी क्षमता उनमें आ चुकी होगी कि वे स्वयं इससे जुड़े उच्चतर पाठ्यक्रमों को समझ सकेंगे।

भाषा के अंदर सक्रिय सत्ता संबंध की समझ के साथ-साथ सृजनात्मक साहित्य की समझ और आलोचनात्मक दृष्टि का विकास कर सकेंगे।

* विद्यार्थियों के अंदर सभी प्रकार की विविधताओंके प्रति सकारात्मक एवं विवेकपूर्ण रवैया का विकास हो सकेगा ।

*साहित्य की समझ और उसका आनंद उठाने की क्षमता तथा साहित्य को श्रेष्ठ बनने वाले तत्वों की संवेदना का विकास हो सकेगा ।

*कामकाजी हिंदी के उपयोग के कौशल का विकास होगा ।

*जनसंचार माध्यमों (प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक्स) में प्रयुक्त हिंदी की प्रकृति से परिचय और इन माध्यमों की आवश्यकता के अनुरूप मौखिक एवं लिखित अभिव्यक्ति का विकास !

* शिक्षार्थी में किसी भी अपरिचित विषय से संबंधित प्रासंगिक जानकारी के स्रोतों का अनुसंधान और व्यवस्थित ढंग से उनकी मौखिक और लिखित प्रस्तुति की क्षमता का विकास हो सकेगा ।

प्रथम सत्र = यूनिट (1, 2, 3)

यूनिट 1A (बुद्धवार 15 अप्रैल से 16 मई 2026 तक) एवं
यूनिट 1B - (1 जुलाई 2026 से मंगलवार 21 जुलाई 2026तक)

पुस्तकें -

1 -आरोह भाग एक

2 वितान भाग एक

3 अभिव्यक्ति और माध्यम

आरोह (गद्य खंड)

पाठ 1 -नमक का दारोगा (मुंशी प्रेमचंद)

पाठ 2 -मियां नसीरुद्दीन(कृष्णा सोबती)

आरोह (काव्य खंड)

हम तो एक-एक करि जांना

(कबीर दास)

अपठित गद्यांश

विभिन्न विषयों पर आलेख लेखन

पाठ 1 जनसंचार माध्यम और लेखन-> संचार परिभाषा

->संचार प्रक्रिया के तत्व ->संचार के प्रकार -> जनसंचार के मुख्य कार्य तथा प्रिंट मीडिया का महत्वऔर लोकमत जम्मू का विकास

यूनिट 2

(बुद्धवार 22 जुलाई से 12 अगस्त तक)

आरोह - गद्य खंड

पाठ -अप्पू के साथ ढाई साल (सत्यजित राय)विशेष रूप से पढ़ने हेतु .)

काव्य खंड -

पाठ - मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई (मीरा)

पुस्तक*अभिव्यक्ति और माध्यम -"पत्रकारिता के विभिन्न

आयाम " ->पत्रकारिता की परिभाषा, कार्य,समाचार के स्रोत -> प्रिंट, रेडियो ,टी वी तथा डिजिटल माध्यमों में पत्रकारिता .

*वितान भाग 1 -

पाठ -भारतीय गायिकाओं में बेजोड़ लता मंगेशकर (कुमार गंधर्व) लेखन (जीवन संदर्भों से जुड़ी घटनाओं और स्थितियों पर)

यूनिट 3

(बृहस्पतिवार 13 अगस्त से शनिवार 5 सितंबर 2026)

आरोह (गद्य खंड)

पाठ -विदाई संभाषण (बालमुकुंद गुप्त)

पाठ - गलता लोहा (शेखर जोशी)

काव्यखंड

पाठ -घर की याद (भवानी प्रसाद मिश्र)

*अभिव्यक्ति और माध्यम"

"विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन"इलेक्ट्रॉनिक तथा मुद्रण

माध्यमों की विशेषताएं ->श्रव्य दृश्यमाध्यमोंकी लेखन शैली

उनकी विशेषताएँ ,डिजिटल माध्यम के लिए लेखन तकनीक ->

लेखन प्रक्रिया के चरणऔर उनका संपादन आदि

शब्दकोश (कुछ अंश)

अपठित काव्यांश

*कार्यालयी पत्रों के प्रकार तथा पत्र लेखन

(अर्ध -वार्षिक परीक्षा हेतु पुनरावृत्ति कार्य (Revision

work)अवधि 7 सितंबर से शुक्रवार 11 सितंबर तक

द्वितीय सत्र (यूनिट 4 ,5 ,6, 7)

यूनिट 4

(बृहस्पतिवार 1 अक्टूबर से मंगलवार 3 नवंबर तक)

आरोह -गद्य खंड

पाठ -रजनी (मन्नू भंडारी)

काव्य खंड

पाठ =चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती (त्रिलोचन)

*अभिव्यक्ति और मध्यम

फीचर लेखन

अपठित काव्यांश

अप्रत्याशित विषयों पर अनुच्छेद लेखन

यूनिट 5

(बुधवार 4 नवंबर से शनिवार 5 दिसंबर तक)

पुस्तक -आरोह भाग -2

गद्य खंड

पाठ -जामुन का पेड़ (कृष्ण चंदर)

काव्य खंड

पाठ - ग़ज़ल (दुष्यंत कुमार)

पाठ - हे भूख ! मत मचल

*हे मेरी जूही के फूल जैसे ईश्वर (अक्क महादेवा)

पुस्तक वितान भाग 1

पाठ -राजस्थान की रजत बूँदें (अनुपम मिश्रा)
"अभिव्यक्ति और माध्यम"प्रतिवेदन लेखन
*अनौपचारिक पत्र लेखन
अपठित गद्यांश

यूनिट 6

(सोमवार 7 दिसंबर से 14 जनवरी तक)

आरोह -गद्य खंड

पाठ =भारत माता (जवाहर लाल नेहरू)

काव्य खंड

पाठ =सबसे खतरनाक (अवतार सिंह संधू पाश)

"अभिव्यक्ति और माध्यम " = स्ववृत्त लेखन -> लाभ / उपयोगिता
डायरी लेखन

.*अपठित काव्यांश

यूनिट 7

(शनिवार 16 जनवरी से शुक्रवार 12 फरवरी तक)

आरोह भाग 1

-आओ मिलकर बचाएँ (निर्मला पुतुल)

पुस्तक वितान

पाठ - आलो आँधारि (बेबी हालदार),रोजगार से जुड़े

आवेदन पत्र,स्मरण पत्र अनुस्मारक पत्र में अंतर,

अपठित काव्यांश,अपठित गद्यांश

पुनरावृत्ति कार्य

छूटे हुए विषयों पर कार्य (15 फरवरी 2027 से 18 फरवरी 2027तक)

10 अंक काश्रवण एवं वाचन कौशल संबंधी परीक्षा ली जाएगी .
परियोजना कार्यके लिए 10 अंक निर्धारित किए गए हैं ।